



Gulbenes Mākslas skola

Reģistrācijas Nr. 40900019240

Izglītības iestādes reģistrācijas Nr. 4475902088

Vidus iela 7, Gulbene, Gulbenes nov., LV-4401

Tālrunis: 64473040, e-pasts: gms@gulbene.edu.lv, E-adrese: _DEFAULT@40900019240

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI Gulbenē

17.08.2026.

Nr. MASK/IEK/2026/12

Noslēguma darbu izstrādes kārtība

*Izdota saskaņā ar Latvijas Nacionālā kultūrizglītības centra
2019. gadā mājas lapā publicētajām vadlīnijām.*

1. Noslēguma darbi ir radoši darbi jeb projekti, kuru izstrādā izglītojamais, profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla I” (7 gadi, 1600 stundas) vai „Vizuāli plastiskā māksla II” (7 gadi, 2090 stundas) noslēgumā.
2. Noslēguma darbu mērķis ir novērtēt izglītojamo radošo sniegumu un daudzveidīgas, mācību procesā iegūtās, zināšanas, prasmes un attieksmes.
3. Noslēguma darbi tiek veikti mācību procesa noslēguma posmā – septītā mācību gada pēdējā semestrī, atbilstoši Gulbenes Mākslas skolas (turpmāk tekstā –Skola) izvirzītajiem noslēguma darba nosacījumiem.
4. Noslēguma darbus vada mācību priekšmeta pedagogs, kurš vada noslēguma darba procesu ar atbilstošu profesionālo kompetenci audzēkņa izvēlētajai darba jomai un pozitīvu iepriekšējās savstarpējās sadarbības pieredzi. Pedagogs, kurš vada noslēguma darbu, palīdz atrast iedvesmas avotus mākslā un dizainā, konsultē audzēkni darba procesā, motivē audzēkni būt patstāvīgam – atbalsta, iedrošina mēģināt, palīdz izvēlēties labāko risinājumu.
5. Atbilstoši izstrādātajiem nosacījumiem, noslēguma darbi glabājas Skolas metodiskajā fondā 5 gadus pēc skolas absolvēšanas, pēc šī termiņa beigām noslēguma darbi var pāriet autora īpašumā. Pirms darba sākšanas izglītojamais tiek informēts par to.
6. Secīgas noslēguma darba daļas ir:
 - 6.1. ieceres izstrāde - tā atspoguļo izglītojamā individualitāti, intereses, iemīļotos mākslas veidus, stilus, tehnikas;
 - 6.2. tēmas izpēte - šajā laikā izglītojamais patstāvīgi meklē informāciju un paraugus dažādos avotos un vidē, apkopo tos, dokumentē, veido kolekcijas, veic pierakstus, zīmē, fotogrāfē, skicē;
 - 6.3. ieceres pilnveide - ir eksperimentāls posms, kurā izglītojamais pārbauda ieceri, izmantojot tēmas izpētes materiālus, analizējot risinājuma dažādās iespējas, izvēloties vispiemērotākos izteiksmes līdzekļus, krāsu salikumus, kompozīciju, izstrādā skices;
 - 6.4. radošais darbs - tiek veikts atbilstoši plānotajai iecerei un demonstrē prasmīgi izvēlētos

vizuālās izteiksmes līdzekļus, radošu pieeju un individuālu risinājumu, pamatotu izvēlēto materiālu lietojumu, dizainā – atbilstību noteiktai funkcijai un stilistikai, materiālu un tehnisko risinājumu izvēli;

6.5. izstāde – izglītojamais noslēguma darbu sagatavo eksponēšanai izstādē, atbilstoši izstādes kuratora izstrādātajai koncepcijai.

7. Noslēguma darba modeļi :

7.1. iegūto pieredzi apliecinošs darbs - darbs, kas tiek veidots, izglītojamajam izvēloties jau iepazītu materiālu vai tehniku, iemīļotu tēmu, mācību priekšmetā;

7.2. darbs ar spilgtas individualitātes iezīmēm - darbs, kura galvenais virzītājspēks ir autora individualitāte, īpaša interese, spējas, pārliecība un personīgā izvēle;

7.3. sadarbībā veikts darbs - darbs, kura tapšana no sākuma līdz beigām ir kolektīva darba forma vai katrs dalībnieks veic savu funkciju vai darba daļu, attīstot atbildības sajūtu, pozitīvu konkurenci, komunikāciju un sadarbības spējas.

8. Noslēguma darbi tiek vērtēti formatīvi un summatīvi, ievērojot vērtēšanas kritērijus, kuri ir zināmi gan izglītojamajiem, gan vērtētājiem.

9. Noslēguma darba izstrādes procesā notiek formatīvā vērtēšana, kur tiek vērtēts audzēkņu veikums noteiktā posmā (skiču izstrāde, izpētes darbs, darba zīmējums, krāsu skices, kompozīcija, maketēšana u.c.). Atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem, mācību sniegumu vērtē izglītojamie pašnovērtēšanas procesā un mācību priekšmeta pedagogs, izsakot vērtējumu mutiski.

10. Noslēguma darba vērtēšanas principi ir:

10.1. prasību atklātības un skaidrības princips. Izglītojamajam ir jābūt informētam par noslēguma darba izstrādes prasībām un vērtēšanas nosacījumiem;

10.2. pozitīvo sasniegumu summēšanas princips. Noslēguma darbu vērtē, summējot pozitīvos sasniegumus atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem;

10.3. vērtējuma atbilstības princips. Noslēguma darbā un tā izstrādes procesā izglītojamajiem tiek dota iespēja apliecināt savas zināšanas, prasmes un attieksmes, atbilstoši iepriekš zināmiem vērtēšanas kritērijiem.

11. Noslēguma darba vērtēšanā tiek vērtēts izglītojamā sniegums noslēguma darba īstenošanā pēc noteiktiem vērtēšanas kritērijiem :

11.1. prasmes un zināšanas mākslā un dizainā – kompozīcijas un krāsu risinājums, kopveseluma un vienotības iespaids, mākslinieciskais izteiksmīgums;

11.2. mākslinieciskie un tehniskie risinājumi – tehnisko paņēmienu pārzināšana un prasmīgs lietojums, darba sarežģītības pakāpe un apjoms;

11.3. vispārējās prasmes – darba plānošana un secīgums darba izpildē, patstāvīgums un pašiniciatīva darba procesā;

11.4. radošums un oriģinalitāte – ieceres oriģinalitāte, radoša pieeja ieceres atklāsmē.

12. Noslēguma darbu izvērtēšanai tiek izveidota noslēguma darbu vērtēšanas komisija. Komisija noslēguma darbu skatē novērtē katra audzēkņa darbu pēc norādītajiem kritērijiem, izliek gala atzīmi un ieraksta vērtējumu 10 ballu skalā vērtējumu lapā (1.pielikums). Visi vērtējumi tiek apkopoti vienotā noslēguma darbu skates protokolā (2. pielikums).

13. Noslēguma darbu nosacījumu izveide, vērtēšanas kritēriju izstrāde un citi ar noslēguma darba procesu saistīti jautājumi tiek izskatīti metodiskās komisijas sanāksmēs.

14. Noslēguma darbu tēmas, darba posmus un termiņus nosaka skolas metodiskā komisija, vadoties pēc konkrētā mācību gada prioritātēm un aktualitātēm un izstrādā iekšējo dokumentu "Noslēguma darbu izstrādes plāns". Šis dokuments nosaka noslēguma darbu izstrādes laika grafiku, apjomu, norisi un citus papildu nosacījumus. Noslēguma darbu izstrādes plānu apstiprina direktors ar rīkojumu, ar to 2. semestra sākumā pedagogi iepazīstina izglītojamos un viņu likumiskos pārstāvjus.

15. Atzīt par spēku zaudējušus izglītības iestādes 2019. gada 30. augusta iekšējos noteikumus Nr.2 "Gulbenes Mākslas skolas noslēguma darbu izstrādes kārtība".

APSPRIESTI

Pedagoģiskajā padomes sēdē 09.06.2026.

Protokols Nr. 5

Direktore

Sandra Dikmane

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR
LAIKA ZĪMOGU